

Bonatti, je t'aime

-- Scheda tecnica --

Luci

n.8 Pc 1000W completi di gancio, portagel e bandiere

n.9 Par64 Cp62 completi di gancio e portagel

n.3 par64 Cp61

n. 12 ch dimmer 2000W

in caso di replica diurna non sarà richiesto l'allestimento luci

Audio

n.1 mixer 12 ch

n.1 microfono Shure SM58 completo di asta

n.2 side

Impianto audio completo di satelliti e subwoofer adeguato all'ampiezza della sala.

Spazio scenico

spazio minimino 6m x 6m

tappeto danza nero posato su tutta la superficie scenica

quadratura nera

In caso di replica in spazi outdoor o non teatrali, non saranno necessari quadratura nera e tappeto danza nero, ma superficie scenica liscia e piana

Nel corso della performance verrà utilizzato in scena del ghiaccio.

Tempo montaggio: 4 h

Tempo prove: 2 h

Tempo smontaggio: 1 h

In caso di replica diurna i tempi di montaggio e smontaggio sono dimezzati

E' fatta richiesta di uno spazio per effettuare il riscaldamento almeno un ora e trenta prima nella messa in scena.

Aiuti su piazza:

n.1 elettricista per montaggio, puntamenti e programmazione mixer luci.

Per ogni ulteriore informazione e chiarimento:

Andrea Sangiorgi

+39 3487737425